

فَهْد
وَرُبى
في المنزلِ
سمير



في المنزلِ

فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** جيريمي رينييه **تعريب** عبير عطاالله **تدقيق النصّ العربيّ** داليا خليل – شربل شربل **رسوم** ميشال ستاندجوفسكي **إخراج فنّيّ** جووانا المير **تنفيذ** جورجينا نادر

الطبعة الأولى 2008



طُبِعَ هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان.



كارِثَةٌ! فَقَدْ أَضاعَتْ رُبى، دَبْدوبَها الْأَشْقَرَ دودو! مَجْد واثِقٌ بِأَنَّهُ في مَكانٍ ما، داخِلَ الْـمَنْزِلِ. «هَيّا بِنا يا رُبى، سَنَبْحَثُ عَنْ دودو حَتّى نَـجِدَهُ!»

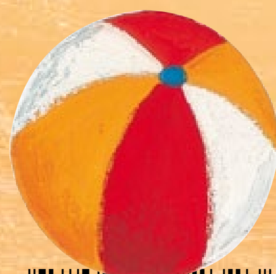
إِصْطَحَبَ مَجْد، أُخْتَهُ رُبى، إِلى مَدْخَلِ الْـمَنْزِلِ. فَقَدْ لَعِبا، الْبارِحَةَ عَصْرًا، عِنْدَ الدَّرَجِ. وَجَدا في الْـخارِجِ أَوْراقَ أَشْجارٍ يابِسَةً، وَدولابًا أَزْرَقَ، وَكُرَةً قَديـمَةً... وَلَكِنَّهُما لَـمْ يَجِدا دودو.



فِي غُرْفَةِ الْـجُلوسِ، بَحَثَ مَجْد وَرُبى عَلى الْكَنَبَةِ، وَتَـحْتَ السَّجّادَةِ، وَخَلْفَ التِّلْفازِ؛
وَلَـمْ يَجِدا دودو. بَدَأَتْ رُبى تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ: «ماذا لَوْ هَرَبَ دودو أَثْناءَ اللَّيْلِ؟»

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

في المنزلِ،
هل سيجدُ مَجْد وَرُبى الدَّبدوبَ الضّائعَ؟



في السِّلسلةِ نفسِها:
في الحديقةِ العامَّةِ
في المدرسةِ
في السّوبرماركت

9 789953 312323
ISBN 995331232-X

www.samirediteur.com